



Alain Gagnol; Jean-Loup Felicioli

France - 2015—1h24

A partir de 7 ans

Résumé du film :

Leo, 11 ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. À eux deux, ils ont 24 heures pour sauver la ville...

A propos de l'animation :

Basée sur le genre du film, l'animation prend la forme d'une enquête policière. En observant plus attentivement des plans et des scènes, en recoupant certaines séquences, **l'enquête permet de révéler l'une des plus belles idées du film : le rapport entre la maladie de Léo et les méfaits du méchant...**

L'intelligence du scénario et les dessins si reconnaissables de Jean-Loup Félicoli et Alain Gagnol permettent de raconter très malicieusement le quotidien d'un enfant gravement malade. L'animation vise à rendre compte de la subtilité de cette œuvre auprès des enfants.

UN AVANT-GOÛT DE L'ANIMATION



Ce plan, anodin en apparence, résume à lui-seul le pouvoir de Léo. Pourquoi ? Pour le découvrir, il faudra résoudre quelques énigmes et analyser en détail le film.